



مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي
KUWAIT INTERNATIONAL FESTIVAL FOR ACADEMIC THEATRE

الدورة السابعة
العدد الثاني ٢٠١٧/٢/٩

النشرة اليومية



المعهد العالي للفنون المسرحية
Higher Institute of Dramatic Arts

الفارس يفتتح «الأكاديمي السابع»



ممثل الشارع..
عرض الافتتاح

على هامش حضوره افتتاح الدورة السابعة د. الفارس: المهرجان تظاهرة فنية ثقافية تنظمها مؤسسة أكاديمية عريقة



أثناء السلام الوطني

كتب حافظ الشمري:

تحت رعاية وحضور معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي أ. د. محمد عبداللطيف الفارس، انطلقت مساء أمس فعاليات الدورة السابعة لمهرجان «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي»، على خشبة مسرح حمد الرقيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

وقد شهد حفل الافتتاح حضور فني وإعلامي لافت، تقدمه نائب مدير الأكاديمية للشؤون الإدارية والمالية أ. غالب العصيمي، ورئيس المهرجان- عميد المعهد العالي للفنون

لن ندخر جهداً لتفعيل مرسوم إنشاء أكاديمية الكويت للفنون



معالي الوزير يتفقد المعرض الفني بصحبة عميد المعهد



مثل الشارع في

المهرجان أثبت قدرة الشباب الكويتي على بناء وطنهم

لوحات من مواد أسس التصميم وتاريخ طرز معمارية، والرسم العام والتشكيل والتصميم المسرحي، كما ضم المعرض بعض المجسمات التي قام بتنفيذها طلاب قسم الديكور في المعهد.

وتألفت المذبة سودابة علي، في تقديم فقرات حفل افتتاح فعاليات الدورة السابعة لمهرجان «الكويت الدولي للمسرح

المسرحية د. فهد الهاجري، ومدير المهرجان -العميد المساعد للشؤون الطلابية د. راجح المطيري، إضافة إلى نخبة من أعمدة الفن على مستوى دولة الكويت والوطن العربي، من بينهم الفنانة حياة الفهد، الفنان حسن البلام، الفنانة هدى الخطيب، الفنانة منى شداد.

المعرض الفني



في البداية تفضل معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي د. محمد الفارس، بافتتاح المعرض الفني الذي اشتمل على عدد من أعمال طلبة قسم الديكور في المعهد العالي للفنون المسرحية، وتضمن



وزير التربية ووزير التعليم العالي أ. د. محمد الفارس

الوزير : المعهد اكتسب سمعة علمية وفنية بجهود أبنائه على امتداد الأجيال

والحواجز التي يواجهها، ومدى الاستماع إليه من هذه الطبقة، حيث تتفجر الكثير من المواقف من خلال تلك المفارقات التي يتعرض لها فنان الشارع والمواجهة مع تلك الطبقة التي تخشى أن يُعريها «ممثل الشعب».

أداء تمثيلي

وقد تميز المخرج مشاري المجيب، في إخراج العمل بدمج الصورة السينمائية مع



السريع و. د. إيهال الخطيب عضو مجلس إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية

الأكاديمي»، الذي تقام فعالياته خلال الفترة من ٨ إلى ١٥ الشهر الجاري، وينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية،

ممثل الشارع

أُستهل حفل افتتاح المهرجان بتقديم لوحة درامية بعنوان «ممثل الشارع»، من إخراج إحدى الطاقات الشبابية وإحدى مخرجات المعهد العالي للفنون المسرحية المخرج الشاب مشاري المجيب، شارك فيه نخبة من الممثلين الشباب هم: بدر البناي، سعد العوض، عبدالرحمن الهزيم، وماجد العنزي.

وتطرق العمل إلى الفنان المهمش، ممثل الشعب الذي ساقه القدر إلى شارع تقطنه النخبة الثرية، ومعاناته في تقديم فنه وسط تلك العوامل والصعوبات والتحديات والموانع



نائب مدير الأكاديمية أ.غالب العصيمي يلقي كلمته

العصيمي: المهرجان يدعم ويبرز طاقات طلاب المعهد ويكسبهم الخبرة



رئيس المهرجان د.فهد الهاجري خلال إلقاء كلمته

الصورة المسرحية، حيث استخدم الشاشة لاختصار الوقت والزمان، مما أكسب الفكرة عمقاً إضافياً لتوظيف الفكرة الأساسية، كما كان للإضاءة والصوت تأثيراً إيجابياً على إيقاع العمل الذي تماشي في جملته مع إيقاع الأداء التمثيلي لطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية.

كما كان واضحاً اشتغال المخرج الشاب على المجاميع، وعلى بطل حفل الافتتاح الممثل الواعد بدر البناي، الذي أخذنا معه في مساحات كبيرة عبر فيها عن فكرة ممثل الشارع، وأثبت أن هناك طاقات شبابية واعدة يخرجها المعهد العالي للفنون المسرحية في كل عام.

حلم الأكاديمية

وعقب انتهاء العرض ألقى معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي د. محمد الفارس كلمة بمناسبة حفل الافتتاح قال فيها: «نحتفل الليلة بافتتاح هذه التظاهرة الفنية الثقافية التي تنظمها مؤسسة أكاديمية عريقة هي الأولى من نوعها في منطقة الخليج، والثانية على مستوى المنطقة العربية، هو المعهد العالي للفنون

د. الهاجري: المهرجان رسخ أقدامه على خريطة المهرجانات الدولية النوعية

المسرحية، هذا الاسم العريق الذي اكتسب سمعته العلمية والفنية بفضل جهود أجيال متواصلة تبدأ بالرواد الأوائل، وامتد عطاء أجياله ليصل إلى الإدارة الحالية، التي لمست بنفسها حرصها على أعمال اللوائح وتطبيق القانون، ليتحقق الانضباط المنشود لهذه المؤسسة التي تعد واحدة من أهم الركائز الأساسية للحلم الأكبر.. أكاديمية الكويت للفنون.

وأضاف د. الفارس: «نحن نعدكم ألا ندخر جهداً لتفعيل المرسوم الأميري الخاص بإنشاء الأكاديمية، التي ستمثل نقلة نوعية كبرى في الثقافة والفنون، ليس على مستوى دولة الكويت فقط، وإنما على مستوى العالم العربي بأسره، إن لم يكن على المستوى الدولي أيضاً في المستقبل القريب.. إن نجاح الدورات الست السابقة لمهرجان «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي»، يؤكد قدرة شباب الكويت على بناء وطنهم على



الطالب عبدالله عبد الرضا - رئيس اللجنة الطلابية

**عبدالرضا: الجميع سيخرج
فائزاً من المهرجان.. وشكراً
على ثقة أساتذتنا**



أعضاء هيئة التدريس مع ضيوف المهرجان



مدير المهرجان د. راجح المطيري يعلن لجنة التحكيم

مدير المهرجان: الدعم للأ محدود من الوزير للمهرجان يملؤنا بالثقة في استكمال مسيرة التطوير

أسس من العلم والثقافة والإبداع، ولا شك أن النجاح المأمول للدورة الحالية يمنحنا الأمل في مستقبل أفضل لوطننا الحبيب الكويت، في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الصباح - حفظه الله ورعاه».

إبراز الطاقات

بعدها ألقى نائب مدير الأكاديمية للشؤون الإدارية والمالية أ. غالب العصيمي، كلمة شدد خلالها على أهمية مهرجان «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي»، الذي يدعم ويبرز طاقات طلاب المعهد العالي للفنون المسرحية، ويكسبهم الخبرة في ظل التجارب المسرحية العربية والدولية، مثنياً دور وجهود إدارة المعهد لإخراج فعاليات هذا المهرجان في أزهى صورها.

مكانة دولية

بدوره ألقى رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري، كلمة رحب خلالها بحضور المهرجان من داخل دولة الكويت وخارجها، وقال: «إننا نسعد اليوم معاً بافتتاح الدورة السابعة لمهرجان «الكويت الدولي للمسرح



الكاتب القدير عبدالعزيز السريع متحدثاً عقب تكريمه



الفنانة القديرة حياة الفهد والفنانة هدى الخطيب والفنانة هدى حسين

الأكاديمي»، وهو المهرجان الذي ترسخت أقدامه على خريطة المهرجانات الدولية النوعية ذات الطابع التخصصي الدقيق، وهذا ما يؤكد الإقبال الكبير على المشاركة فيه، حيث تقدم للمشاركة في هذه الدورة أكثر من خمسين عرضاً مسرحياً من دول مختلفة، تأكيداً للسمعة الدولية التي حظى بها هذا المهرجان».

وأضاف: «إن الدعم اللامحدود الذي يلقاه مهرجاننا هذا من معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي أ.د. محمد عبداللطيف الفارس، ليملؤنا بالثقة في استكمال مسيرة التطوير التي عازمت إدارة المعهد على المضي فيها قدماً، ولا شك أن جهود معاليه من أجل تفعيل «أكاديمية الكويت للفنون»، سيكللها الله عز وجل بالتوفيق والسداد.

وأكمل د. الهاجري: «منذ الدورة السادسة أقرت إدارة المهرجان تقليداً جديداً، وهو اختيار شخصية للمهرجان، يُحتفى بها



بدر البناي - مثل الشارع



الفنانة هدى حسين بصحبة أعضاء اللجنة العليا للمهرجان

الذين ساهموا على مدار السنوات في رفعة شأن هذه المؤسسة الأكاديمية التي ينتمون إليها وتنتمي إليهم. واختتم قائلاً: "في النهاية أتوجه بكلمتي لأبنائي الطلاب، وأقول: إن هذا المهرجان منهم ولهم، فقد حرصت اللجنة العليا منذ دورته الأولى على أن يكون المهرجان منهم ولهم، فمُنحتهم القدر الأكبر من المساهمة إبداعاً وتنظيماً، وهو ما ستلمسونه خلال متابعتكم لفعاليات هذه الدورة."

ثقة غالية



أ. سودابة علي وأ. غالب العصيمي ود. محمد الديهان ود. فيصل القحطاني

خلال أيام وليالي فعالياته، وقد اختارت اللجنة العليا شخصية هذه الدورة واحداً من أعلام الثقافة والفنون في الكويت، بل في الوطن العربي بأسره، وهو الكاتب القدير الأديب أ. عبدالعزيز السريع، الذي أثرى المكتبات العربية بكتاباته الناضجة والمؤثرة في الوجدان العربي على امتداد ما يزيد عن نصف قرن من الزمان، عطاءً إبداعياً وإنسانياً متصلاً، فكان نموذجاً يحتذى به الشباب العربي المبدع.

نموذجاً يحتذى

وتابع: «إننا نقدم لأبنائنا نموذجاً إنسانياً رفيعاً، وكأننا نقول لهم هكذا يكون الرواد إبداعياً وإنسانياً ووطنياً، فتحية منا لشخصية هذه الدورة الكاتب القدير أ. عبدالعزيز السريع».

وبين د. الهاجري أنه بالإضافة إلى شخصية المهرجان، تُكرم اللجنة العليا عدداً من أعضاء هيئة التدريس بالمعهد،



لجنة حكيم الدورة السابعة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي

منحوها للطلاب.
وأضاف: «اليوم نلتقي في عرس ثقافي وفني، نتبادل فيه الحوار مسلحين بما أمدنا به أساتذتنا من علم في مهرجان الكل سيخرج منه فائزاً، فتحن فزنا بتشريفكم بالحضور، وفزنا بثقة أساتذتنا، فأهلاً بضيوف الكويت الكرام على أرض المحبة».

من ناحيته ألقى رئيس اللجنة الطلابية الطالب عبدالله عبد الرضا، كلمة نيابة عن الطلاب قال فيها: «يشرفنا أن نعاصر هذا المهرجان المسرحي الأكاديمي لتكون جزءاً منه ويكون جزءاً منا، وقد حرصت اللجنة العليا للمهرجان على أن يكون للطلاب الدور الأكبر في فعالياته»، مثنياً جهود القائمين على المهرجان على هذه الثقة الغالية التي



جانب من المعرض الفني



سودابة علي تقدم فقرات حفل الافتتاح

دافعاً وحافزاً ممن يستهويهم فن كتابة المسرحية.

أما المحتفى به، فقد ثمن هذا الاختيار من قبل اللجنة العليا للمهرجان، وأكد على دور المعهد العالي للفنون المسرحية في تنشيط الساحة الفنية والثقافية والإعلامية في دولة الكويت، كما نوه على أهمية افتتاح قسم التلفزيون في المعهد، الذي تم مؤخراً بما يسهم في تغذية ساحة الدراما التلفزيونية.

كما تضمن الفيلم كلمات عن مسيرة هذا الهرم الكويتي الكبير، ثم جرت مراسم التكريم، حيث صعد إلى خشبة المسرح معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي أ. د. محمد الفارس، يرافقه كل من: رئيس المهرجان وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري، ومدير المهرجان -العميد المساعد للشؤون الطلابية د. راجح المطيري، حيث تم تكريم شخصية المهرجان الكاتب القدير أ. عبدالعزيز السريع.

لجنة التحكيم

وأعقب ذلك كشف مدير المهرجان والعميد المساعد للشؤون الطلابية د. راجح المطيري، عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم المهرجان في دورته السابعة، التي ضمت رئيس اللجنة د. يوسف الصفران، الأستاذ المساعد بقسم الديكور المسرحي - المعهد العالي للفنون المسرحية بدولة الكويت، وعضوية كل من د. جمال ياقوت، مدرس التمثيل والإخراج بقسم المسرح - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - جمهورية مصر العربية، أ. مازن الغرباوي، رئيس مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي - جمهورية مصر العربية، أ. جمال الردهان، المحاضر بقسم التمثيل والإخراج - المعهد العالي للفنون المسرحية - دولة الكويت، و أ. على عليان، رئيس مهرجان المسرح الحر بالمملكة الأردنية الهاشمية.

شخصية المهرجان

كما تم خلال فعاليات حفل افتتاح مهرجان «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي»، عرض فيلم تسجيلي قصير، عن مسيرة شخصية المهرجان الكاتب القدير أ. عبدالعزيز السريع، من إشراف د. فيصل القحطاني، وإخراج محمد السعد، ومحمد العوض. وقدم الفيلم التسجيلي عرضاً سريعاً لفلسفة اختيار شخصية هذا العام، والتي عبر عنها عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري، بأن اللجنة العليا اختارت شخصية هذا العام ليكون



تكريم وزير التربية ووزير التعليم العالي أ. د. محمد الفارس

تكريم الأساتذة

العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري،
بتكريم معالي وزير التربية ووزير التعليم
العالي د. محمد الفارس، وتم أيضاً تكريم
نائب مدير الأكاديمية للشؤون الإدارية
والمالية أ. غالب العصيمي.

فعاليات المهرجان

وتتضمن فعاليات هذه الدورة من
المهرجان مشاركة ٦ عروض مسرحية
عربية ودولية وهي: عرضي «الرجل الذي
صار» و «في انتظار» لفرقة المعهد العالي

أعقب ذلك تكريم أساتذة المعهد العالي
للفنون المسرحية ممن تم اختيارهم من
قبل اللجنة العليا للتكريم في الدورة السابعة
للمهرجان، تقديراً لدورهم الكبير في مسيرة
المعهد وعطائهم على مدار السنوات، وهم:
الملحن أنور عبد الله، الفنان جمال الردهان،
الفنان موسى آرتي، د. منى العميري، د.
مبارك المزعل، د. محمد عبدال.

كما قام رئيس المهرجان عميد المعهد



تكريم شخصية المهرجان الكاتب القدير / عبدالعزيز السريع



تكريم نائب مدير الأكاديمية أ. غالب العصيمي



تكريم أ. جمال الردهان



تكريم أ. أنور عبدالله



تكريم أ. موسى آرثي



تكريم د. منى العميري

إلى ندوات تطبيقية تعقب كل عرض، إلى جانب لقاء مفتوح مع ضيوف المهرجان حول خصوصية المسرح الأكاديمي، ولقاء آخر مع شخصية المهرجان الكاتب القدير أ. عبدالعزيز السريع.

وختاماً نشير إلى أن مهرجان «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي» يؤكد مجدداً الروح الحميمية في كل عام، حيث يلتقي المتخصصون والفنانون من أهل المسرح بطلاب المعهد العالي للفنون المسرحية، مما يخلق مناخاً من التبادل المعرفي والثقافي بين الأجيال، كما يقصر المسافات ويطرح نماذج يحتذى بها.

للفنون المسرحية، وعرض «توبا والملائكة» لأكاديمية المسرح بوارسو في بولندا، وعرض «طقوس الإشارات والتحولات» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية في جمهورية مصر العربية، وعرض «حنين» لجامعة الحسن الثاني في المملكة المغربية، وعرض «لا أهتم» لجامعة بكولا في إيطاليا.

كما يشمل المهرجان إقامة عدة أنشطة أخرى من بينها: ورشتي «الكتابة الدرامية في فنون المسرح وفنون الشاشة» للأستاذ الدكتور أبو الحسن سلام، و«الارتجال المسرحي» للدكتور عمر نقرش، إضافة



تكريم د. مبارك المزعل



تكريم د. محمد عبدال

تشظيات «ممثل الشارع»



ذهنية تتزاحم في رأس الإنسان الذي يحاول أن يجسد لنا أحلامه ومخاوفه على خشبة المسرح، فتارة يُخلق فوق السحاب يناجي أزهاره، وتارة أخرى يطارده الناس بين الحضارات القديمة وأطلال لمعابد وأديرة وكنائس لأناس قد رحلوا منذ أزمنة بعيدة تاركين في كل ركن من أركان المعمورة كلمة تقول "لقد كنت هنا"، مثل الشاعر ذلك الفنان عبر العصور، تجول بين كل دروب الفن من عمارة ورسم ونحت وموسيقى واستعراض، فاستطاع مصمم السينوغرافيا أن يوظف العناصر المرئية للعرض المسرحي لتصوير ما دار بخلد هذا المؤلف، مستخدماً التقنيات الحديثة من أشعة محددة بتشكيلاتها الضوئية التي انتقلت من التعبير عن أشعة الشمس في بعض الأحيان إلى تجسيد قضبان السجن في أحيان أخرى، ومن أطر تشكيلية هندسية إلى أضواء راقصة تتمايل مع الراقصين

تصارعه الأفكار... تتخبطه بين جنباتها... تعصى عليه... تقهره... تتوارى في جنبات ذاكرته... يبحث عنها حثيثاً... يقتنصها بأقلامه... يحبسها بين سطور أوراقه... تتطاير الأوراق... تتبعثر الأفكار... يضل الطريق من جديد باحثاً عنها... ذاته... يجدها في كلماته تارة... وفي أفكاره تارة أخرى... يسعى وراءها في أرجاء الأرض أحياناً... وعبر الأزمنة أحياناً أخرى... يروي لنا تاريخه في كل أوان وزمان... عبر الوديان... والبلدان... فوق السحاب وتحت سفح الجبال... جاء ليروي لنا ذاته... ماضيه وحاضره... سفراته وصولاته... يتقاذفه الناس تارة ويعايشونه تارة أخرى.

«ممثل الشارع»، عرض افتتاح مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي في دورته السابعة، يعرض معاناة الإنسان وصراعاته في الحياة عبر العصور، من خلال صور

اللجنة العليا للمهرجان

عميد المعهد ورئيس المهرجان

د. فهد منصور الهاجري

مدير عام المهرجان

د. راجح المطيري

المنسق عام المهرجان

د. أيمن الخشاب

المشرف على الندوات الفكرية

د. علي عبدالله حيدر

المشرف على العروض المسرحية

د. عبدالله محمد العابر

رئيس تحرير النشرة اليومية

د. فيصل محسن القحطاني

مدير الموقع الإلكتروني

د. طارق جمال

رئيس لجنة التجهيزات الفنية

أ. فهد المذن

المشرف على المعرض الفني

د. خالد الفرج

مدير التحرير

غادة عبدالمنعم

رئيس المركز الإعلامي

أ. مفرح الشمري

أعضاء المركز الإعلامي

حافظ الشمري

مشاري حامد

مفرح حجاب

محمد جمعة

عبدالحميد الخطيب

فادي عبدالله

الإخراج الفني

أحمد أنور

رضوان الزعبي

تحرير

سعيد علي

تصوير:

محمد السعد

فريال حماد

www.hioda.net



تارة وتبارزهم تارة أخرى،
فمزج بين التقنيات الحديثة
والدلالات الدرامية والوظيفة
الجمالية التي أضفت عمقاً
إلى شاشة العرض الرقمية
في خلفية المسرح، فجاءت
صور الخلفية متناغمة
مع الإضاءة لتشكلا وحدة
موضوعية تصور لنا كل
ما يدور بخلد الشخصية
الرئيسية، وهو ما يعجز عن
تجسيده والتعبير عنه الديكور المسرحي التقليدي.

وقد استخدم المخرج مزيجاً من تقنية الفيلم السينمائي
واللوحات المصورة والمتحركة.

كما جاء الأداء الاستعراضي في إطار من الرقص
الحديث، ليكمل هذه الصورة الجمالية التي تغلب عليها
التقنيات الحديثة، مستخدماً جملاً حركية لتجسد الصراع
المادي للإنسان ومحاولاته الدائمة لتحقيق وجوده وإثبات
ذاته.

وقد استخدم المؤدون أدوات للمهرجين مثل الأنف الكبيرة
وبعض الحركات الأكروباتية في إطار تجسيد مساعي الإنسان
«ممثل الشارع» للتعبير عن ذاته ومحاولاته للتعرف عليها
عبر العصور.

وفي النهاية يضطر الإنسان إلى التخلي عن كل أدواته في
الحياة، فيخلع أنف المهرج، ويستسلم لمصيره، فتنتهي حياة
«ممثل الشارع» وتؤول إلى ظلام دامس لا يبعثه إليها مرة
أخرى إلا صوت تصفيق الجمهور، وانحناء المؤدين، وتحية
المخرج وفريق العمل، فهل وجد الإنسان ذاته ؟؟؟!!

د. طارق جمال

جدول فعاليات مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي الدورة السابعة

المعهد العالي للفنون المسرحية - دولة الكويت	إخراج: غدير زايد	تأليف: جمال الصقر	الرجل الذي صار	الخميس ٢٠١٧/٢/٩
أكاديمية المسرح بوارسو - بولندا	إخراج: Emilia Betleiewska		توبا والملائكة	الجمعة ٢٠١٧/٢/١٠
المعهد العالي للفنون المسرحية - مصر	إخراج: محمد يوسف	تأليف: سعد الله ونوس	طقوس الإشارات والتحويلات	السبت ٢٠١٧/٢/١١
جامعة الحسن الثاني - المغرب	إخراج: وفاء العدوي	تأليف : عباس الحايك	حنين	الاحد ٢٠١٧/٢/١٢
جامعة Piccola compagnia - impertinente إيطاليا	تأليف وإخراج : Bevilacqua		لا أهتم	الاثنين ٢٠١٧/٢/١٣
المعهد العالي للفنون المسرحية - دولة الكويت	سينوغرافيا وإخراج: عبد الله الدرزي	تأليف: جمال الصقر	في انتظار	الثلاثاء ٢٠١٧/٢/١٤
حفل الختام إعلان الفائزين بجوائز المهرجان				الاربعاء ٢٠١٧/٢/١٥

- جميع العروض تبدأ في الثامنة مساءً.
- تقام ورشة الكتابة الدرامية في فنون المسرح وفنون الشاشة - قيادة وتدريب: أ.د. أبو الحسن سلام أستاذ علوم المسرح بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية، خلال أيام الخميس ٢٠١٧/٢/٩ والأحد ٢٠١٧/٢/١٢ والاثنين ٢٠١٧/٢/١٣ والثلاثاء ٢٠١٧/٢/١٤.
- تقام ورشة الارتجال المسرحي - قيادة وتدريب: د. عمر نقرش الأستاذ المشارك بالجامعة الأردنية، خلال أيام الخميس ٢٠١٧/٢/٩ والأحد ٢٠١٧/٢/١٢ والاثنين ٢٠١٧/٢/١٣ والثلاثاء ٢٠١٧/٢/١٤.
- يقام لقاء مفتوح مع الكاتب القدير أ.عبد العزيز السريع ، يوم الأحد ٢٠١٧/٢/١٢، في تمام الساعة ١٢ ظهراً في قاعة أحمد عبد الحليم بمقر المعهد العالي للفنون المسرحية، ويدير اللقاء د. بدر الدلح.
- تقام حلقة نقاشية حول خصوصية المسرح الأكاديمي ، يوم الثلاثاء ٢٠١٧/٢/١٤، في تمام الساعة ١٢ ظهراً في قاعة أحمد عبد الحليم بمقر المعهد العالي للفنون المسرحية، ويدير اللقاء د.فيصل القحطاني .